

PARIS DESIGN WEEK

8—17 SEPT. 2022 #PDW22



CRÉATIONS GABRIELA SISMANN

"STAYIN'ALIVE "

Vernissage

Portraits d'artistes

A l'occasion de Paris Design Week, Gabriela Sismann a exposé dans les murs de sa galerie parisienne Quai Voltaire, ses dernières créations de bijoux. Des pièces uniques composées à partir d'éléments anciens et archéologiques. Lors d'un défilé sur tapis rouge chacun et chacune a choisi « son bijou »...

Gabriella Cortese, Styliste

www.fr.antikbatik.com/



Collier unique avec une colombe brodée en fil d'argent Renaissance française

"J'ai choisi la broderie pour sa beauté, la colombe qui évoque la paix".

Antoine Vignault, Galeriste

www.oneofakind.fr



Collier unique composé d'une plaque de Méduse napolitaine néoclassique en argent

"J'ai la chance de présenter le travail de Gabriela dans ma galerie. Cette Méduse en clin d'œil à notre première exposition ensemble à Bordeaux."

Rut Schereiner, Cheffe d'orchestre

www.rut-schereiner.com



Collier unique composé d'un scarabée bleu égyptien de la Basse Epoque

"Ce bijoux en raison de ma fascination pour les scarabées et mon grand amour pour l'Egyptologie... un rêve d'enfant jusqu'au début de l'adolescence"

Adam Fontaine, Danseur

www.instagram.com/instadamsss



Grand collier composé d'une plaque Baroque provenant d'un cabinet hollandais représentant l'Enlèvement d'Europe

"Cela me parle et plaît énormément de porter une pièce historique avec des vêtements totalement décalés"

Edwart Vignot, Historien de l'Art et artiste

www.edwartvignot.com



Collier unique composé d'une importante clef vénitienne de la Renaissance

"La Clef... un choix instinctif. D'abord pour sa symbolique. La fermeture, l'ouverture... la clef des songes, la clef de sol... tout un univers et un langage lexical à elle seul."

Nicolas d'Aubagnac, Designer

www.nicolas-aubagnac.com



Bague unique composée d'une somptueuse broche Baroque

"Cette bague. Un deuxième œil. Un troisième œil "

Isabelle Husson, Architecte d'intérieur

www.instagram.com/marchand_mercier



Collier unique composé d'une importante clef vénitienne de la Renaissance

"J'aime beaucoup dans l'histoire ancienne avec Gaby...toujours des références qui lui vont bien. Ici c'est la symbolique qui m'intéresse ... La Clef de Janus qui servait à fermer les temples en temps de Guerre et à les ouvrir en temps de Paix. "



Collier unique composé d'un scarabée bleu égyptien de la Basse Epoque

"Le Scarabée ? Deux raisons. La première, je ne suis jamais allée en Égypte. La seconde, mon mari vient de me dire "Il est magnifique, tu ne veux pas que je te l'offre ?"

Patrick Bazin, Antiquaire

www.instagram.com/galeriebazin



Collier unique composé d'une plaque de Méduse napolitaine néoclassique en argent

"... Si, un signe particulier. J'adore les Méduses. Je collectionne les Méduses. "

Mohamed Aljohari, Styliste



Collier unique composé d'un pendentif-étui d'époque Louis XIV au décor exceptionnel

"Un bijou magnifique qui peut être unisexe. J'adore les motifs arabesques orientalisants qui parlent à ma culture arabe "



Collier unique composé d'une Méduse du XVIIIe siècle en laiton

"Je choisis la Gorgone parce que je suis sicilien d'origine et le symbole de la Sicile est "La Gorgona" . La Sicile est un triangle qui s'appelait depuis l'Antiquité la "Trinacria", c'est à dire "celle qui a trois pointes". Dans la mythologie, la Gorgone à trois jambes qui tournent sur elle même en permanence. Ces trois pointes de la Sicile ce sont les trois jambes de la Gorgone. Le premier livre que j'ai écrit sur la Sicile s'appelle " Le radeau de la Gorgone".

Anne Deconinck, Galeriste

www.galeriearcanes.fr



Collier unique composé d'un important fermoir de ceinture époque Renaissance

"J'ai choisi cette boucle de ceinture transformée en collier qui m'a fait penser à des boucles de ceinture hollandaises que je portais de ma grande tante et ensuite pour sa modernité très intéressante".

Valérie Ours, Peintre



Collier unique composé d'une plaque de Méduse napolitaine néoclassique en argent

" La Méduse parce que c'est un symbole de liberté et de protection pour moi et les personnes que j'aime".

Luis Naon, Compositeur

www.luisnaon.com



Collier unique composé d'une Méduse du XVIIIe siècle en laiton

"Méduse m'a toujours fasciné par sa dualité, l'épouvante qu'elle peut provoquer à ceux qui la fixe... par sa beauté et la séduction qu'elle propose. L'attirance et la peur, très chargée et très ambivalente."



Collier composé d'un rare médaillon hellénistique de Gorgone

" Cette Gorgone parce qu'elle est Grecque et parce qu'elle tire la langue. Effrayante avec ses serpents et son regard qui pétrifie mais avec un petit air mutin "