

# LES GALERIES



MATHIEU FERRENGALERIE CHEVALIER

## Les artistes de La Demeure Galerie Chevalier

Il sera grandement question, cet automne, de tapis et tapisseries d'artistes du XX<sup>e</sup> siècle puisque le musée d'Art moderne de la Ville de Paris leur consacre, enfin, une rétrospective (« Decorum » à partir du 11 octobre). De son côté, la galerie Chevalier, dont c'est la spécialité, rend hommage à une pionnière de la diffusion des œuvres tissées : Denise Majorel. Non seulement celle-ci fonda, en 1947, avec Jean Lurçat, l'Association des peintres cartonniers de tapisserie (APCT) mais, trois ans plus tard, elle leur consacra un lieu à Paris, à l'enseigne de « La Demeure ». L'aventure dura trois décennies. Des créations hautes en couleur, signées Pierre Daquin, Yves Millecamps, Jean Picart-le-Doux, ou Robert Wogensky, rappellent l'épanouissement et l'effervescence de l'art de la lisse après-guerre. ■ Laure Colineau

Du 13 septembre au 31 octobre, 17 quai Voltaire, 75007 Paris. Tél. 01.42.60.72.68 ou [www.galerie-chevalier.com](http://www.galerie-chevalier.com)



LE PHOTOGRAPHE GALERIE ZÜRCHER

## Marc Desgrandchamps Galerie Zürcher

Peintre contemporain consacré par les musées, Marc Desgrandchamps décrit le banal, le quotidien : des paysages anonymes, des scènes de plages, des baigneuses... A partir de ces mêmes sujets, on le voit ici évoluer de 1987 à 2013. Ses figures, qui occupent de larges toiles, ne semblent plus y faire, aujourd'hui, qu'une apparition. La composition – des espaces indéfinis, des silhouettes traversées par l'horizon et dont les ombres sont plus que présentes, des objets fragmentés – et la matière –, effets de trans-

parence, coulures de peinture – donnent le sentiment que ces scènes relèvent du songe. Inspiré par le cinéma, l'artiste crée une sorte de fondu enchaîné. ■ LC

Jusqu'au 19 octobre, 56, rue Chapon, 75003 Paris. Tél. : 01.42.72.82.20 ou [www.galeriezurcher.com](http://www.galeriezurcher.com)

## Sculptures italiennes de la Renaissance

### Galerie Sismann

Contre-point à l'exposition « le Printemps de la Renaissance » organisée au musée du Louvre, les antiquaires Gabriela et Mathieu Sismann, tous deux historiens de l'art, ont rassemblé de précieuses sculptures italiennes. La présentation est à la fois chronologique et thématique. Elle nous conduit du quattrocento, imprégné de pensée humaniste exaltant le beau, le bien et le vrai – illustré, ici, par un admirable buste d'une sainte en terre cuite –, jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, dominé par le maniérisme, son sens de la dramaturgie et de la sophistication. ■ LC

Du 25 septembre au 8 octobre,  
7, rue de Beaune, 75007 Paris. Tél. 01.42.97.47.71  
ou [www.galerie-sismann.com](http://www.galerie-sismann.com)



HERIE LEMONDODI-MATHIEU FERRENGALERIE SISMANN