

## L'ALISTE DE MES ENVIES

“L'esprit et les savoir-faire nécessaires à la réalisation de ces pièces m'émeuvent et inscrivent ces objets de désir dans ma mémoire



Anna Desnos-Brié  
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION



13 MARCO GAMBINO | Septembre 2017

1. Parce que ce flacon “Rochester” en cristal de *Reflections Copenhagen* exhale un air d’Années folles. 2. Parce que ce tapis en laine “Opulence”, première collaboration de l’artiste Victor Cadene pour Pinton, déploie un dessin hypnotique. 3. Parce que le service de table “Chandigarh”, créé par Le Corbusier en 1951, est aujourd’hui édité par Richard Ginori pour la collection *I Maestri de Cassina*. 4. Parce que ce tapis artisanal “Soleils”, édité par *Casa Lopez* avec le MAD s’inspire d’un motif des ateliers Martine, l’école du couturier Paul Poiret. 5. Parce que cette bague est conçue par l’antiquaire *Gabriela Sismann*, à partir d’une broche baroque portugaise en vermeil avec cristal de roche et gre-

nats du xviii<sup>e</sup> siècle. 6. Parce que ce vase “Fleurs de Cerisiers” de la collection *Botanica* en cristal violet tamponné or et points d’émail blanc célèbre la nature selon *René Lalique*. 7. Parce que ces mules “Hao” en suède de *Christian Louboutin* revisitent des motifs traditionnels chinois. 8. Parce que ces blocs de papier de la jeune maison tokyoïte *Yamama* me donnent l’envie de missives manuscrites. ■