

## FÉTICHES BATÉKÉ

Édité à cinq cents exemplaires, un bel ouvrage rend hommage à l'ethnie batéké, dont les fétiches – reproduits en pleine page et dans la mesure du possible, en taille réelle – proviennent aussi bien de collections publiques que privées. Cette recherche iconographique prolonge, en l'élargissant, l'exposition des pièces collectées par Robert Lehuard entre 1924 et 1933 et présentées à la galerie Alain Lecomte pour la dernière édition du Parcours des mondes. Le fils du collectionneur, Raoul Lehuard, rappelle dans son étude introductive les grandes lignes de cette culture congolaise, rendant un culte magique aux esprits de la nature, aux ancêtres et aux génies. *Batéké, les fétiches*, Alain Lecomte, Raoul Lehuard, texte en français et anglais, 24,5 x 30,5 cm, 303 pp., éditions Alain Lecomte, 2014.

...

## EN BREF

Agrémentés chacun d'une courte biographie et de dix œuvres, les carnets d'artistes des éditions du Chêne se déclinent désormais avec Niki de Saint Phalle. De quoi prendre des notes pendant la rétrospective de la créatrice, présentée au Grand Palais jusqu'au 2 février 2015 ! 12 x 19 cm, 192 pp. Prix : 11,90 €.

FRANÇOIS LAGARDE, ROLAND BARTHES, PARIS, 1979.  
© FRANÇOIS LAGARDE/AGENCE OPALE



HENRI MICHAUX (1899-1984), *SANS TITRE*, 1956, ENCRE DE CHINE, 74 X 104 CM, COLLECTION DU MUSÉE DE L'HOSPICE SAINT-ROCH, ISSOUDUN.  
© ADAGP, PARIS 2014

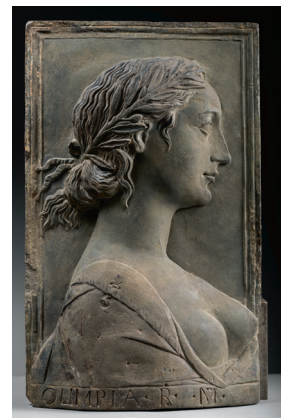
## LES SISMANN FÊTENT L'AUTOMNE

Depuis l'ouverture de leur galerie en 1995, Gabriela et Mathieu Sismann mènent une action dynamique d'acquisitions influencées par leur goût pour la sculpture européenne, un regard porté sur la beauté et la sensibilité, mais aussi une réflexion sur la spiritualité et sur la création artistique... Devenue incontournable dans le monde de la sculpture, la galerie est spécialisée en œuvres européennes du Moyen Âge, de la Renaissance, des périodes classique et baroque jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. S'il ne vous reste que quelques jours pour admirer l'exposition, sachez qu'un catalogue vous permettra de découvrir leurs derniers trésors, à la hauteur de vos attentes. **Jusqu'au 30 septembre**, galerie Sismann, 7, rue de Beaune, Paris VII<sup>e</sup>, tél. : 01 42 97 47 71, [www.galerie-sismann.com](http://www.galerie-sismann.com) - Catalogue d'automne 2014.

## LES CHAMBRES HANTÉES DE GILBERT LASCAULT

Le romancier et critique d'art Gilbert Lascault, né en 1934, met en scène quelque quatre-vingts œuvres d'amis artistes qu'il a choisis. C'est l'écrivain lui-même qui les commente. Le parcours s'articulera autour de cinq chambres peuplées d'œuvres singulières, intitulées « La mémoire et l'oubli » – Boltanski, Deux, Dubuffet, Le Gac, Anne et Patrick Poirier... –, « Nature énigmatique » – Zao Wou-ki, Titus-Carmel, Cueco, Alquin, Viallat..., « La femme puissante » – Ernst, Messenger, Klasen, Watanabe, Velickovic... –, « L'urbain et ses machines » – Alechinsky, Stämpfli, Seguí – et enfin « L'écriture » – Jaccard, Rouan, Pagès, Michaux, Odon...  
**Du 27 septembre au 14 décembre**, musée de l'Hospice Saint-Roch, rue de l'Hospice-Saint-Roch, 36100 Issoudun, tél. : 02 54 21 01 76, <http://musee.issoudun.fr> - Ouvrage aux éditions Tarabuste.

...



FLORENCE, VERS 1500.  
PORTRAIT IDÉAL D'OLYMPIAS,  
REINE DE MACÉDOINE.  
BAS-RELIEF RECTANGULAIRE,  
PIERRE GRISE,  
PORTANT SUR LA BASE  
L'INSCRIPTION  
« OLIMPIA - REGINA -  
MACEDOINE », 50,5 X 30 CM.  
DR

## FRANÇOIS LAGARDE, PORTRAITS

Né à Nîmes en 1949, François Lagarde est photographe depuis plus de quarante ans. Les portraits d'artistes qu'il réalise sont également prétextes à des rencontres avec les auteurs qu'il admire. Parmi eux, citons Denis Roche, Brion Gysin, William S. Burroughs, Ernst Jünger, Albert Hofmann... Dans les années 1990, l'amitié qu'il noue avec Philippe Lacoue-Labarthe détermine l'orientation philosophique de ses réalisations. En 1999, il crée avec Christine Baudillon et Lionel Broye la société Hors Œil Éditions, tournée vers le numérique. Depuis, il se consacre à la réalisation de documentaires et à leur édition en DVD. Il travaille actuellement à ses prochains films. **Jusqu'au 12 octobre**, Maison européenne de la photographie, 5-7, rue de Fourcy, Paris IV<sup>e</sup>, tél. : 01 44 78 75 00, [www.mep-fr.org](http://www.mep-fr.org)