



LE CARRÉ RIVE GAUCHE

MISE SUR L'AUDACE

PAR ALEXANDRE CROCHET

Les antiquaires et galeristes parisiens du Carré Rive Gauche ne sont guère du genre à se reposer sur leurs lauriers. Mieux, ils incarnent bien souvent la volonté d'aller de l'avant, de défricher artistes et domaines hors des sentiers battus pour les faire découvrir aux amateurs. Tel est le message explicite de ces marchands du VII^e arrondissement de Paris - à la concentration exceptionnelle - regroupés en association. Le thème de cette édition printanière, placée sous la houlette du nouveau président du Carré, le marchand de luminaires William Vonthron ? « L'audace ». Après un vernissage aujourd'hui, jeudi 30 mai, de 18 heures à 22 heures, la manifestation se prolonge jusqu'à samedi, 1^{er} juin, à 19 heures. C'est l'occasion de voir accrochages et expositions dès leur ouverture, sans attendre que d'autres aient acheté l'objet rare. Nombre de ces présentations se poursuivent d'ailleurs au mois de juin. Certains marchands d'Arts premiers ferment toutefois



Poids de natte en forme de Bélier, II^e-I^{er} siècles avant J.-C., bronze doré incrusté d'agates et de turquoises, Chine, dynastie des Han Occidentaux, H. 6 cm.
© Carré Rive Gauche.

boutique pendant près de dix jours après la manifestation, pour participer au salon Bruneaf à Bruxelles.

Les expositions reflètent à la fois l'audace des galeristes et celle des artistes et créateurs. Ainsi, la galerie Alb Antiquités présente un accrochage « autour du cercle », et la galerie Chevalier des tapisseries contemporaines de Françoise Paressant. La galerie Sismann dévoile quant à elle les « Extases baroques » à travers quinze sculptures reflétant mysticisme et illumination divine. La galerie Antoine Laurentin explore un siècle de création et d'avant-gardes, de 1910 à 2010, de Pierre Alechinsky à Cy Twombly. Enfin, à la galerie Chenel, c'est la mise en scène d'une trentaine de pièces grecques, égyptiennes ou romaines

autour du visage qui fait montre d'audace. ■

CARRÉMENT AUDACIEUX, du vendredi 31 mai au samedi 1^{er} juin, de 11 h à 19 h, divers lieux, 75007 Paris, tél. 01 42 60 70 10, www.carrerivegauche.com

LOUVRE

L'art du contour

Le dessin dans l'Égypte ancienne

Exposition jusqu'au 22 juil. 2013

www.louvre.fr

Visuel : Ostrakon figuré - portrait de Ramsès II
Inscrit : Déjà! - Trusset Empire, musée du Louvre
© Musée du Louvre - A31 - RMN - GP - Christian Descombes

FONDATION TOTAL
MUSEUM GALERIE
LOUVE
CARRÉ RIVE GAUCHE
arte