

GALERIE SISMANN

TRIBAL ART SHOW

30 MAI - 2 JUIN 2019

EXPOSITION :

“FORME ET FRAGMENT GOTHIQUE - LA PURETE DE LA LIGNE”

Depuis vingt-cinq ans, la Galerie Sismann assure un rôle de « passeur de passion » entre les amateurs, collectionneurs et musées. Dans nos publications et expositions, la *Sculpture Ancienne Européenne* est abordée principalement d'un point de vue artistique et plastique, mais elle est aussi ponctuellement éclairée par diverses réflexions afférentes aux domaines de l'émotion, de l'esthétique, de l'histoire de l'art et parfois même de la psychanalyse.

Ce nouveau projet artistique, que l'on peut qualifier de *cross-cultural*, nous offre l'opportunité enthousiasmante d'exposer nos sculptures dans une perspective d'approche transversale des œuvres d'arts, mettant en évidence la transmission, l'appropriation et la subversion des mêmes codes et interrogations dans toutes les cultures et civilisations.

De plus, cet événement sera aussi pour nous l'occasion de présenter les œuvres de notre galerie dans un autre contexte que celui des circuits établis et des salons fermés, afin de créer une nouvelle synergie et de rencontrer de nouvelles personnes au cœur de la campagne française.

Il nous a semblé fructueux de saisir cette opportunité offerte par le TRIBAL ART SHOW afin d'enrichir la réflexion sur ce « pont » à travers les époques et les cultures qui peut avoir pour effet d'imposer d'évidence des correspondances et, surtout, un dialogue d'universalité se résumant avant tout à l'existence et à la permanence d'une forme de pureté de la ligne graphique qui incarne, chez les uns et les autres, la conception de l'équilibre et de l'harmonie.

Ainsi, pourront être admirés dans notre exposition une importante statue d'ébrasement de portail, une *Majesté*, deux Vierges et l'Enfant, des statues de saints, des fragments architecturaux comme des chapiteaux et des têtes... Tels sont les supports choisis, véritables témoins des variations propres aux grands chantiers gothiques d'Île-de-France qui ne sont pas sans lien, comme vous le découvrirez, avec les productions de l'*Art Tribal*.

L'exposition que nous présenterons au public ne prétendra pas donner une conférence : elle contiendra seulement un choix d'œuvres médiévales – datées de 1200 à 1450 - qui nous ont paru importantes des points de vue graphique et thématique, le tout guidé par nos préférences personnelles. S'il a fallu nous limiter ici à une courte initiation, il était toutefois important pour nous d'esquisser à grands traits le lien entre ces pièces et le cadre de l'*Art Tribal*, afin d'aider le visiteur à mieux saisir la signification et la beauté des œuvres que nous exposons. À terme, cette exposition portera sur une question de tout temps essentielle pour l'homme - quelle est la forme du monde où je nais, où je vis et où je meurs ? - et invitera le visiteur à parcourir près de neuf cents ans de cette histoire de la création qui n'a encore fini de livrer ses secrets.

Chers tous, menez l'enquête. La curiosité mène à tout. Croissez et multipliez-vous.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### **TRIBAL ART SHOW**

30 MAI - 2 JUIN 2019

[www.tribal.show/edition-2019](http://www.tribal.show/edition-2019)

Besanceuil

F-71460 Bonnay - France

Vernissage le jeudi 30 mai

Jeudi de 11h à 20h, vendredi et samedi de 11h à 19h

Dimanche de 11h à 18h

### **GALERIE SISMANN**

[www.galerie-sismann.com](http://www.galerie-sismann.com)

Contact Presse : [gabysismann@aol.com](mailto:gabysismann@aol.com)



**SAINT JEAN BAPTISTE**  
Noyer traces de polychromie  
Bourgogne  
Seconde moitié du XVe siècle  
H. 58 cm



**VIERGE EN MAJESTÉ**  
Noyer avec traces de polychromie  
France  
Vers 1400  
H. 55 cm ; L. 23 cm