

GALERIE SISMANN
SCULPTURE EUROPEENNE ANCIENNE
OLD MASTER SCULPTURE



GALERIE SISMANN
BRAFA 2019
26 janvier - 3 février 2019
STAND 110C

La **GALERIE SISMANN** participe, pour la quinzième fois, à la **BRAFA - BRAFA Art Fair in Brussels (Tour & Taxi, 26 Jan - 3 Fév 2019)** - et elle y exposera une sélection de sculptures anciennes européennes du Moyen Âge, de la Renaissance, des périodes Classique et Baroque.

A cette occasion, Gabriela et Mathieu Sismann mettront un accent particulier sur la "**Sculpture Flamande et Hollandaise au Siècle d'Or**", en hommage au pays organisateur de la foire.

LIEU

Tour & Taxis, Avenue du Port 88, BE-1000 Bruxelles, Belgique

DATES ET HEURES D'OUVERTURE

Vendredi 25 janvier 2019	12h00 - 22h00 Brafa Exclusive Viewing
Samedi 26 janvier 2019	11h00 - 19h00
Dimanche 27 janvier 2019	11h00 - 19h00
Lundi 28 janvier 2019	11h00 - 19h00
Mardi 29 janvier 2019	11h00 - 19h00
Mercredi 30 janvier 2019	11h00 - 19h00
Jeudi 31 janvier 2019	11h00 - 22h00 Nocturne
Vendredi 1 février 2019	11h00 - 19h00
Samedi 2 février 2019	11h00 - 19h00
Dimanche 3 février 2019	11h00 - 19h00

INFORMATIONS PRATIQUES :

<http://www.brafa.art>



CERCLE D'ARTUS QUELLINUS (1609-1668)
VIERGE ET L'ENFANT AVEC LE JEUNE SAINT-JEAN BAPTISTE
Ivoire
Flandres
Deuxième tiers du XVII^e siècle
H. 21 cm ; W. 12 cm ; D.13 cm



ENTOURAGE DE GUILLAUME KERRICX LE VIEUX (1652-1719)

ANGE

Chêne peint

Anvers

Circa 1700

H. 173 cm



ENTOURAGE DE GILLES LAMBERT GODECHARLE (1750-1835)

BUSTE GRANDEUR NATURE REPRESENTANT UN FAUNE

Terre Cuite

Pays-Bas

Vers 1780

H. 65 cm ; L. 62 cm

HISTOIRE DE LA GALERIE SISMANN

En 1994, Gabriela et Mathieu Sismann fondent leur galerie à Paris. Désormais incontournable, la Galerie Sismann est l'un des rares espaces dévolus, sans distinction, à la sculpture européenne du Moyen Âge, de la Renaissance, des périodes Classique et Baroque jusqu'au XVIII^e siècle. En tant que spécialistes incontournables de la sculpture ancienne, Gabriela et Mathieu organisent régulièrement des expositions thématiques et participent à des salons internationaux comme la BRAFA, Masterpiece London, La Biennale Paris ou Frieze Masters London. La majeure partie de leurs œuvres sont totalement inconnues du marché de l'art et constituent des réelles découvertes artistiques accompagnées de recherches menant souvent à des attributions. Gabriela et Mathieu Sismann figurent parmi les leaders de la sculpture gothique française, allemande et la Renaissance italienne et défendent également la sculpture baroque italienne et flamande. Mus par leur sensibilité, mais aussi par une réflexion sur la spiritualité et sur le creuset de la création artistique, ils conçoivent leurs choix d'acquisitions comme une quête d'œuvres rares, méconnues, oubliées. Certaines de leurs découvertes figurent dans de grandes collections d'art privées mais aussi dans des institutions renommées, tels le Musée du Louvre (Paris), le Musée National du Moyen Âge (Paris), le Metropolitan Museum of Art (New York), le Musée National de la Renaissance (Ecouen), le Palais des Beaux-Arts de Lille, le Musée des Beaux-Arts de Strasbourg, la Fondation Lambert (Avignon), le Tassenmuseum (Amsterdam), la Fondation d'art Katoen Natie (Anvers), Le Palais Fesch - Musée de Beaux-Arts (Ajaccio), la Fondation Gandur pour l'Art (Genève) ou le Musée de la Résidence de Munich (Munich).

HISTORY OF GALERIE SISMANN

Gabriela and Mathieu Sismann's passion for Old Master Sculpture led them to create their gallery in 1994 in Paris. Their international standing gallery has gained widespread renown as one of the few exhibition spaces devoted to a whole spectrum of European dating from the Middle Ages, the Renaissance, the Classical and the Baroque periods and the 18th century. Driven by their instinct for fine pieces and their fascination with the spiritual aspect of the creative process, their acquisitions reflect a quest for rare, unknown or forgotten works of art. Most of their works are totally unknown to the art market and constitute real artistic discoveries accompanied by research often leading to attributions. Gabriela and Mathieu Sismann are among the leaders of French, German and Italian Renaissance Gothic sculpture and are also present on Italian and Flemish Baroque sculpture. GALERIE SISMANN organizes local exhibitions, regularly participates in international exhibitions (BRAFA, Masterpiece London, La Biennale Paris). GALERIE SISMANN has contributed to the expansion of important private collections and of prestigious institutions across the world which include the Metropolitan Museum of Art (New York), the Louvre Museum (Paris), the Musée National du Moyen Âge (Paris), the Musée National de la Renaissance (Ecouen), the Palais des Beaux-Arts de Lille, the Musée des Beaux-Arts de Strasbourg, the Fondation Lambert (Avignon), the Tassenmuseum (Amsterdam), the Katoen Natie Art Foundation (Anvers), Le Palais Fesch - Musée de Beaux-Arts (Ajaccio), the Fondation Gandur pour l'Art (Geneva) or the Munich Residence Museum (Munich).

DECOUVREURS ET CHERCHEURS

GABRIELA SISMANN est historienne de l'art spécialisée en Sculpture de la Renaissance. MATHIEU SISMANN a reçu, quant à lui, une double formation en Droit et en Histoire de l'Art. Il est Expert en sculpture ancienne européenne et Membre du SNA et de la CNES. À ce titre, il est souvent amené à intervenir à plusieurs salons internationaux. Ils rédigent et publient chaque année à l'automne un catalogue présentant leurs découvertes et attributions majeures, rendez-vous très attendu des spécialistes et amateurs éclairés de sculpture européenne.

DISCOVERERS AND RESEARCHERS

American-born Art Historian GABRIELA SISMANN completed two degrees in Art History specializing in the Renaissance period. MATHIEU SISMANN, whose academic background includes law and art history, is an Expert in European Sculpture and Works of Art (CNES). In this capacity, he is often involved in certain vettings for international exhibitions.

Each Autumn, they write and publish a catalogue presenting their major discoveries and attributions, a much awaited rendez-vous for specialists and enlightened amateurs of European Sculpture.

POLYGLOTTES

Gabriela et Mathieu parlent couramment le français, l'anglais, l'espagnol, l'allemand et l'italien.

POLYGLOTS

Gabriela and Mathieu are fluent in French, English, Spanish, German and Italian.

PUBLICATIONS DISPONIBLES À LA GALERIE ET DANS LES LIBRAIRIES SUIVANTES :

Librairie De Nobeles, 35 rue Bonaparte 75006 Paris

Librairie Lardanchet, 100 Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Librairie du Musée du Louvre, Musée du Louvre, sous la Pyramide

Librairie Art & Libri, 6 rue Jacob, 75006 Paris

PUBLICATIONS ARE AVAILABLE AT THE GALLERY AND IN THE FOLLOWING LIBRARIES :

Librairie De Nobeles, 35 rue Bonaparte 75006 Paris

Librairie Lardanchet, 100 Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Librairie du Musée du Louvre, Musée du Louvre, sous la Pyramide

Librairie Art & Libri, 6 rue Jacob, 75006 Paris

CONTACT PRESSE

gabysismann@aol.com / 00.33. (0)6.14.31.73.72

GALERIE SISMANN

7, rue de Beaune

75007 Paris France

Tél. 00.33. (0)1.42.97.47.71

galleriesismann@aol.com

www.galerie-sismann.com