



**Du 21 September au 29 September 2019**

**au Palazzo Corsini, Florence**

**La 31ème édition de la BIAF - *Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze***

**Le Grand Salon de l'Art Italien**

La GALERIE SISMANN a le plaisir d'annoncer sa participation à la BIAF (*Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze*) du 21 au 29 Septembre 2019.

C'est une première pour Gabriela et Mathieu Sismann qui à cette occasion privilégieront l'exposition de sculptures italiennes, en hommage au pays organisateur de la foire.

Cette 31e édition célèbre les 60 ans de ce qui fut à l'époque la première foire des antiquités organisée au monde. Cette 60e année constitue ainsi un anniversaire important pour tous les acteurs du marché de l'art, un événement qu'il convient de célébrer dans toute la ville, main dans la main avec ses protagonistes économiques et culturels, afin de confirmer une nouvelle fois le statut de Florence, centre incontournable du marché de l'art international.

La BIAF se déroulera dans les salles baroques captivantes du Palazzo Corsini, sur les rives de l'Arno, où seules les antiquités internationales de la plus haute qualité seront présentées, faisant ainsi place à l'art moderne et contemporain.

Florence accueillera pendant deux semaines un groupe de marchands d'art international soigneusement sélectionnés, spécialisé dans les antiquités et l'art moderne. Ils seront invités à présenter leurs œuvres les plus précieuses dans un lieu universellement reconnu comme étant "le plus bel endroit où ne s'est jamais tenue une foire d'art", offrant ainsi aux visiteurs un vaste panorama de la tradition artistique italienne à travers le monde.

Les œuvres d'art - peintures, sculptures, meubles, tapis et livres anciens, toutes de la main de maîtres italiens ou d'artistes étrangers ayant travaillé en Italie - feront l'objet d'une analyse minutieuse de la

part de la « Commission Vetting », un groupe d'experts réputés et respectés à l'international, réunis pour l'occasion, afin d'offrir une garantie maximale aux acheteurs, collectionneurs et institutions.

**Contact Presse Galerie Sismann:**

Gaby Sismann - Galerie Sismann

33, Quai Voltaire

75007 Paris

Tel. + 33 06 14 31 73 72

[gabysismann@aol.com](mailto:gabysismann@aol.com)

**Contact Bureau Presse BIAF :**

Studio ESSECI – Sergio Campagnolo

Tel. + 39 049 663499

Roberta Barbaro

[gestione3@studioesseci.net](mailto:gestione3@studioesseci.net)

[www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)



**GALERIE SISMANN**

**ATELIER DE DESIDERIO DA SETTIGNANO (1428-1464)  
VIERGE ET L'ENFANT (D'APRES LA MADONNE FOULC)**

Relief en marbre

Florence

Fin du XVe siècle / Début du XVI e siècle

H. 44 cm ; L. 35 cm (avec cadre H. 70 cm ; L. 61 cm)

**Provenance :** Collection Michael Hall

**Bibliographie :**

New York, American Bible Society, *Icons or Portraits? Images of Jesus and Mary from the Collection of Michael Hall*, July 26 - Nov.15 2002, E. Heller ed., cat. no. 6, pp. 40-1.

Florence, Bargello Museum, *Desiderio da Settignano*, 22 Feb. - 3 June 2007, M. Bormand, B.P. Strozzi and N. Penny, cat. N°. 19.

**Expositions:**

Fine Arts Museums of San Francisco.

New York, Mobile, Evansville and Sacramento, American Bible Society, Mobile Museum of Art, Evansville Museum of Arts and Sciences and Crocker Museum of Art, *Icons or Portraits?*

*Images of Jesus and Mary from the Collection of Michael Hall, July 2002 - Jan. 2004, cat. N° 18.*



**From 21 September to 29 September 2019**

**at Palazzo Corsini, Florence**

**The 31st BIAF - *Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze***

**The Great Fair of Italian Art**

GALLERY SISMANN is pleased to announce that it will participate, for the first time, in the BIAF (*Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze*) from 21 to 29 September 2019.

On this occasion, Gabriela and Mathieu Sismann will put a particular emphasis on "Italian Sculpture", in tribute to the country organizing the fair.

**This 31st edition celebrates 60 years** of the world's first organised Antiques Fair. In fact, it was in fact 1959 when Mario and Giuseppe Bellini devised the project of an Italian antiquarian event, gathering a large number of Italian and foreign art dealers. The 60th year is, therefore, an important milestone that is well worth celebrating throughout the entire city, with the great involvement of the economic and cultural entities, to once again confirm Florence as the centre of the international art market.

BIAF will take place in the captivating Baroque rooms of Palazzo Corsini on the banks of the Arno river, where only the highest quality of international antiques will be represented, but with an increasing interest in modern and contemporary art.

For two weeks, Florence will host a carefully selected international group of art dealers specialised in antiquities, as well as modern art. They will be invited to present their precious works in a place that is universally recognised as "the most beautiful venue for an Art Fair", offering a vast panorama of the Italian artistic tradition around the world.

The works of art - paintings, sculptures, furniture, carpets and antique books, all rigorously created by Italian masters or foreign artists who have worked in Italy - will undergo a meticulous analysis by the Vetting Committee, a group of authoritative and respected experts at an international level, to ensure collectors and institutions that they can buy with the greatest possible reassurance.

**Contact Press Galerie Sismann:**

Gaby Sismann

Tel. + 33 06 14 31 73 72

[gabysismann@aol.com](mailto:gabysismann@aol.com)

**Contact Press office BIAF:**

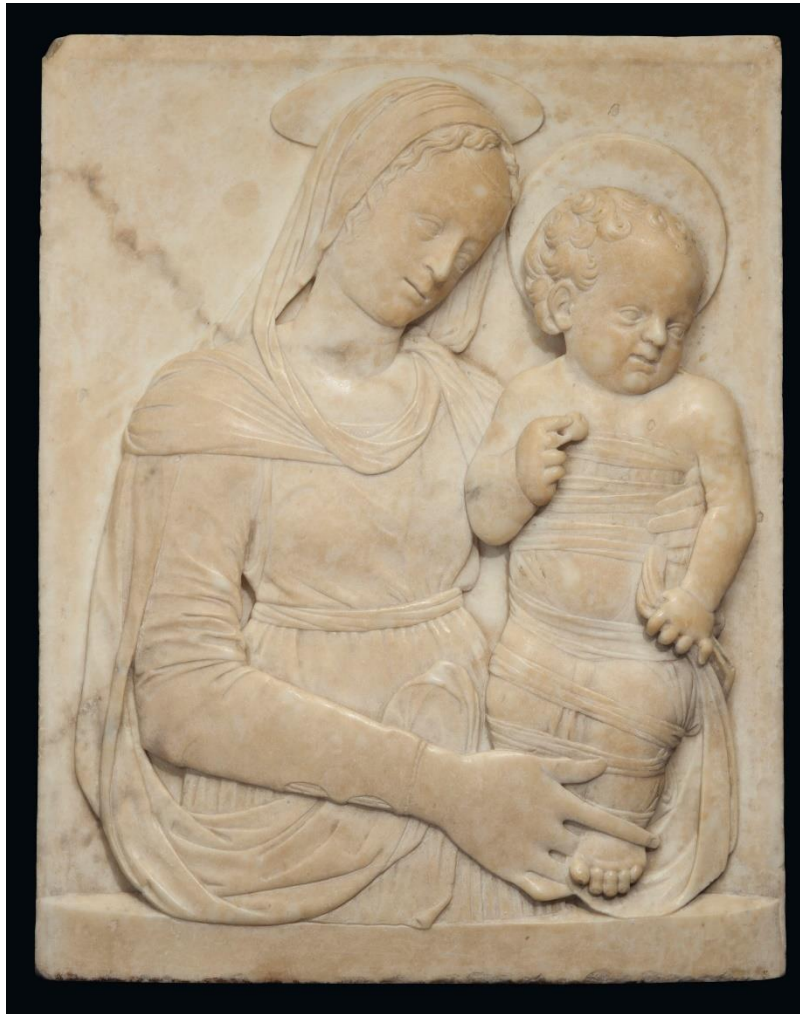
Studio ESSECI – Sergio Campagnolo

Tel. + 39 049 663499

Roberta Barbaro

[gestione3@studioesseci.net](mailto:gestione3@studioesseci.net)

[www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)



**GALERIE SISMANN**

**WORKSHOP OF DESIDERIO DA SETTIGNANO (1428-1464)  
VIRGIN AND CHILD (AFTER THE FOULC MADONNA)**

Marble relief

Florence

End of the 15th century / 16<sup>th</sup> century

H. 44 cm; W. 35 cm (with frame H. 70 cm; W. 61 cm)

**Provenance:** Michael Hall Collection

**Literature:**

New York, American Bible Society, *Icons or Portraits? Images of Jesus and Mary from the Collection of Michael Hall*, July 26 - Nov.15 2002, E. Heller ed., cat. no. 6, pp. 40-1.

Florence, Bargello Museum, *Desiderio da Settignano*, 22 Feb. - 3 June 2007, M. Bormand, B.P. Strozzi and N. Penny, cat. no. 19.

**Expositions:**

Fine Arts Museums of San Francisco.

New York, Mobile, Evansville and Sacramento, American Bible Society, Mobile Museum of Art, Evansville Museum of Arts and Sciences and Crocker Museum of Art, *Icons or Portraits? Images of Jesus and Mary from the Collection of Michael Hall*, July 2002 - Jan. 2004, cat. N° 18.